

# YAPCI RAMOS

CURRICULUM



**Yapci Ramos** (Tenerife, 1977).  
Artist who lives and works between  
the Canary Islands, Barcelona,  
and New York. Bachelor's Degree  
in Advertising and Public Relations  
at the Universidad Europea de Madrid  
(UEM), trained in photography at the  
Central Saint Martins College of Arts  
and Design in London (CSM)  
and Master's Degree in Creative  
Documentary at Universitat Pompeu  
Fabra in Barcelona (UPF).

**Yapci Ramos** (Tenerife, 1977).  
Artista que vive y trabaja entre Canarias,  
Barcelona y Nueva York. Licenciada  
en Publicidad y Relaciones Públicas  
en la Universidad Europea de Madrid  
(UEM), formada en fotografía en el  
Central Saint Martins College of Arts  
and Design de Londres (CSM) y máster  
en Documental de Creación en la  
Universidad Pompeu Fabra de  
Barcelona (UPF).



SOUND INSTALLATION VIEW, SANTA MÒNICA, BARCELONA, 2024.



INSTALLATION VIEW AT MUSEO DE LA NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA, TENERIFE, 2022.



'PARTO DE MÍ PROJECT STILL, 2024.

Her artistic expression focuses on exploring identity, sexuality, and territory through the creation of multimedia installations. Her work is emotional, physical, and introspective, in which she uses her own body to channel the taboos, rituals, and catharsis that construct the experience of the being. Ramos's work has been exhibited in international biennials in the Caribbean, Latin America, and Africa: 8ème Rencontres Africaines de la Photographie in Bamako, 2nd Triennial of Luanda, 1st Biennial Encounter of Contemporary Caribbean Art in Aruba, 7th Biennial of São Tomé and Príncipe, 5th Biennial of Honduras in Tegucigalpa, IX Biennial of Visual Arts of the Central American Isthmus (BAVIC, its acronym in Spanish) of Guatemala; or Biennale for Visual and Sonic Media in Düsseldorf. In 2024 she was an invited artist to the 15th Havana Biennial and was selected to be part of the 5th Bienal MAV.

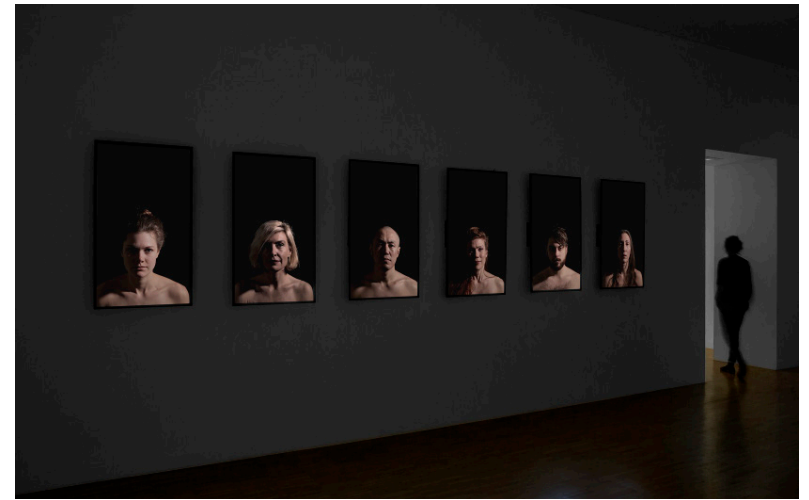
Su expresión artística se enfoca en la exploración de la identidad, la sexualidad y el territorio a través de la creación de instalaciones multimedia. Su trabajo es emocional, físico e introspectivo, en el que usa su propio cuerpo para canalizar los tabús, los rituales y la catarsis que construyen la experiencia del ser. La obra de Ramos ha sido expuesta en bienales internacionales en el Caribe, América Latina y África: 8ème Rencontres Africaines de la Photographie en Bamako, 2.ª Trienal de Luanda, 1.er Encuentro Bienal de Arte Caribeño Contemporáneo en Aruba, 7.ª Bienal de Santo Tomé y Príncipe, 5.ª Bienal de Honduras en Tegucigalpa, IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano (BAVIC) de Guatemala o Biennale for Visual and Sonic Media de Düsseldorf. En 2024 es artista invitada en la 15 Bienal de La Habana y seleccionada para formar parte de la V Bienal MAV.



INSTALLATION VIEW AT CATINCA TABACARU, NEW YORK, 2019.



KINEMA IKON, ARAD PHILARMONIC, ROMANIA, 2024



INSTALLATION VIEW AT TEA TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES, 2018.

Her artistic residencies include The Watermill Center, New York; The Fountainhead Residency, Miami; Art Omi, New York; The Kaimera Lab, Belloy-Saint-Léonard. Some remarkable spaces where she has had exhibitions are Instituto Cervantes NY, New York; Arts Santa Mònica, Barcelona; Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, Arte Universal, Cuba; Catinca Tabacaru Gallery, New York; The Delaware Contemporary, Delaware; TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife; Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria; Mario Mauroner Gallery, Vienna; EAC Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo; Casa África, Las Palmas de Gran Canaria; CCET Centro Cultural de España, Tegucigalpa; Musée d'Histoire de la Médecine, Paris; and Solyanka Gallery, Moscow. Her work can be found in permanent collections such as CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria; TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife; Casa África, Gran Canaria; or Museos de Tenerife, Tenerife. Reviews on her work have been published in *The Observer*, *El País*, *Forbes*, *Paper Magazine*, *Wall Street International Magazine*, *Cools*, *La Vanguardia*, among others.

Entre sus residencias artísticas destacan The Watermill Center, Nueva York; The Fountainhead Residency, Miami; Art Omi, Nueva York; The Kaimera Lab, Belloy-Saint-Léonard. Algunos de los espacios remarcables en los que ha expuesto son Instituto Cervantes NY, New York; Arts Santa Mònica, Barcelona; Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, Arte Universal, Cuba; Catinca Tabacaru Gallery, Nueva York; The Delaware Contemporary, Delaware; TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife; Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria; Mario Mauroner Gallery, Viena; EAC Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo; Casa África, Las Palmas de Gran Canaria; CCET Centro Cultural de España, Tegucigalpa; Musée d'Histoire de la Médecine, París; y Solyanka Gallery, Moscú. Su trabajo se encuentra en colecciones permanente como en el CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria; TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife; Casa África, Gran Canaria o Museos de Tenerife, Tenerife. Se han publicado reseñas de su trabajo en *Observer*, *El País*, *Forbes*, *Paper Magazine*, *Wall Street International Magazine*, *Cools* *La Vanguardia*, entre otros.



INSTALLATION VIEW AT ESPACIO CULTURAL EL TANQUE, TENERIFE, 2021.

COLLATERAL ACTIVITIES

ACTIVIDADES PARALELAS



WORKSHOP SILBO GOMERO 'EL SILBO ROMPE':  
INSTITUTO CERVANTES, NEW YORK, 2024



'PARTO' IN DIALOGUE, SANTA MÓNICA,  
BARCELONA, 2024.



WORKSHOP 'IMAGINA TU MONUMENTO'; MUNA,  
MUSEO DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE,  
SANTA CRUZ DE TENERIFE 2022.



'INMATERIAL LAB'; UNIVERSIDAD EUROPEA  
DE CANARIAS, LA OROTAVA, 2021.



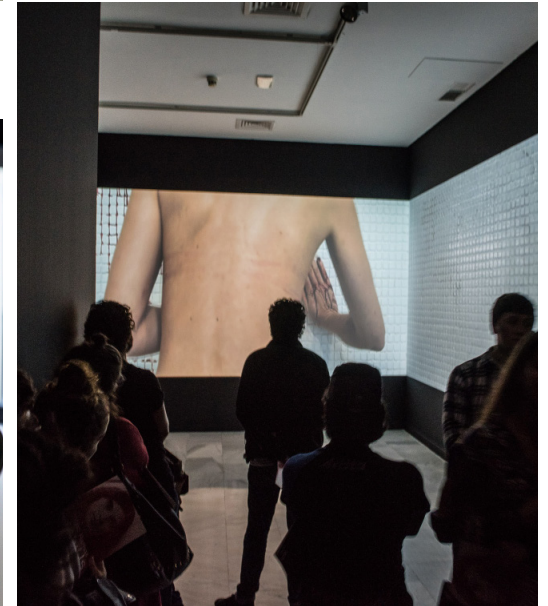
PRESENTATION: "EN MANOS DE MUJERES.  
A STUDY ON THE INTERNATIONAL VISIBILITY  
OF CONTEMPORARY SPANISH ART;" MUSEO  
NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA, MADRID,  
2023.



DOCUMENTARY PREMIERE 'MONUMENTA',  
MUSEO CANARIO, GRAN CANARIA, 2024.



'LORO' OPEN CALL, THE WATERMILL CENTER,  
NEW YORK, 2020.



GUIDED TOUR, CAAM CENTRO ATLÁNTICO  
DE ARTE MODERNO, GRAN CANARIA, 2019.



YAPCI RAMOS

Barcelona - New York - Canarias  
(0034) 647 421 225  
yapciramoss.com  
info@yapciramoss.com