

# YAPCI RAMOS



Yapci Ramos Tenerife (1977) lives and works between New York, Barcelona and Tenerife. She explores identity, sexuality, and territory by creating multimedia installation works. Her work is emotional, physical, and introspective, frequently using her own body to channel the taboos, rituals, and catharsis that constructs the experience of being.

Ramos's projects challenge the border of comfort between the body and society while engaging the intricate workings of both internal psychology and external expressions of identity.

Yapci Ramos Tenerife (1977) vive y trabaja entre Tenerife, Barcelona y Nueva York. Su expresión artística se enfoca en la exploración de la identidad, la sexualidad y el territorio a través de la creación de instalaciones multimedia.

Su obra, caracterizada por su enfoque emocional, físico e introspectivo, utiliza su propio cuerpo como medio para canalizar los tabúes, rituales y la catarsis que moldean la experiencia del ser.

## EDUCATION EDUCACIÓN

MFA in Creative Documentary Film, Pompeu Fabra University.  
Barcelona, 2017.

Photography at Central Saint Martins College of Arts & Design.  
London, 2001.

BA in Advertising and Public Relations, Universidad Europea.  
Madrid, 1998.

## SOLO EXHIBITIONS AND SITE-SPECIFIC WORK EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y TRABAJOS IN SITU

*Parto de mí*, Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, Arte Universal.  
Cuba, November 2024–February 2025.

*Monumenta*, Ermita de San Miguel.  
Spain, September–November 2023.

*Monumenta*, Museo de la Naturaleza y Arqueología.  
Santa Cruz de Tenerife, Spain, June–August 2022.

*Lloro*, Espacio Cultural el Tanque, Santa Cruz de Tenerife.  
Spain, April–June 2021.

*Pelo, orgasmo y un jersey de cuello alto*, Davis Museum.  
Barcelona, December 2019–March 2020.

*Welcome Her*, Casa África.  
Las Palmas de Gran Canaria, March–August 2019.

*Know Us*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno.  
Las Palmas de Gran Canaria, March–July 2019.

*Show Me*, TEA Tenerife Espacio de las Artes.  
Santa Cruz de Tenerife, October 2018–January 2019.

*Red-Hot*, Catinca Tabacaru Gallery.  
New York, January–March 2018.

*Perras y Putas*, Catinca Tabacaru Gallery.  
New York, September–October 2015.

*Un respiro en el camino*, Centro de Arte La Regenta.  
Las Palmas de Gran Canaria, November 2014–January 2015.

*La Noche del Trópico*, CCET Centro Cultural de España Tegucigalpa.  
Tegucigalpa, May–July 2014.

*Triad Dialog*, Instituto Cervantes de Nueva York.  
Nueva York, October 2024-January 2025.

*Guayec*. Kinema Ikon, Arad Philharmonic.  
Romania, October 2024

*Parto*, Santa Mónica.  
Barcelona, February-June 2024.

*Identity*, Aura Kunstraum.  
Dusseldorf, 2024.

*Memoria reciente*, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno.  
Las Palmas de Gran Canaria, February-March 2024.

*Garden*, Ladies' Room.  
Los Angeles, November 2022-January 2023.

FLUX 2022. Festival de video d'autor. Monographic Yapci Ramos.  
December 2021-January 2022.

*Corps en immersion*. Talk. FIAV Festival International d'art Vidéo de Casablanca.  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik.  
Morocco, November 2021.

*Gravedad y Órbita*, TEA Tenerife Espacio de las Artes.  
Tenerife, April 2021-April 2022.

En diálogo con José Martín, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno.  
Las Palmas de Gran Canaria, August-October 2021.

*Family History*. Delaware Contemporary.  
Delaware, June-August 2021.

*MERDELAMERDELAMERDELAMERDELAMERDELAMER*, Mario Mauroner Gallery.  
Vienna, September-November 2019.

*Connections*, EAC Espacio de Arte Contemporáneo de Uruguay.  
Montevideo, March-July 2019 (Duo Show).

*Moving Women*, Galerie Magda Danysz.  
Paris, April-May 2019.

\*VIDEO FOREVER 40 FÉMINISMES\*, Galerie Magda Danysz.  
Paris, May 2019.

*Video Forever\* "Ce monde que nous n'avons pas encore pas encore perdu"  
from anthropocene to eden\**, Galerie Magda Danysz.  
Paris, December 2018.

*Con el dedo en el ojo (Cinco aproximaciones canarias contemporáneas)*,  
Gran Canaria Espacio Digital.  
Las Palmas de Gran Canaria, September-October 2018.

*Bloody fall/s*, Musée d'Histoire la Medecine.  
Paris, September 2018.

*Bruma*, Expo Chicago: The International Exposition of Contemporary & Modern Art.  
Chicago, September 2019.

+F, Post-conceptual artists in the Canary Islands 2000-2017, San Martín Centro  
de Cultura Contemporánea.  
Las Palmas de Gran Canaria, July-October 2017.

*El iris de Lucy*. Artistas africanas contemporáneas, Centro Atlántico  
de Arte Moderno (CAAM).  
Las Palmas de Gran Canaria, January-June 2017.

*TERRA NOVA*, Catinca Tabacaru Gallery.  
New York, April-May 2017.

*Ibicenco*, Centro Cultural Jesús.  
Ibiza, May 2017.

*Desnudados*, Una mirada contemporánea, The Malone Studio.  
Madrid, June-July 2016.

*Senses of Place*, Loop Barcelona, Reial Circle Artistic de Barcelona.  
Barcelona, May–June 2015.

*Solamente Yo*, Art Toronto, International Contemporary and Modern Art Fair.  
Toronto, October–November 2015.

*Redes*, X Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano (BACIV).  
Guatemala, August 2014.

*La pared*, LOOP Barcelona: Transmissions.  
Barcelona, June 2014.

*Redes*, MIN Museo para la Identidad Nacional.  
Tegucigalpa, May 2014.

*La isla imaginada II*, Centro de Arte Juan Ismael.  
Fuerteventura, April–May 2014.

*Sin Escala*, Nuevas coordenadas del arte en Canarias, DA2–Domus Artium 2002.  
Salamanca, November 2013–January 2014.

*Bioderivas*, Museo de la Naturaleza y el Hombre de Tenerife.  
Santa Cruz de Tenerife, December 2013–February 2014.

*Juego de máscaras. La identidad como ficción*, TEA Tenerife Espacio de las Artes.  
Tenerife, 2012.

*Si quebró el cántaro*, TEA Tenerife Espacio de las Artes.  
Tenerife, 2010.

*Pandora' Box*, CCCB Centro Cultural Contemporáneo de Barcelona.  
Barcelona, 2009.

*Réveille-Toi*, CCCB Centro Cultural Contemporáneo de Barcelona.  
Barcelona, 2008.

*Overtime*, Legacy, Sound Proof 4.  
London, UK, 2011.

*Big Deal Sexy 100*.  
London, UK, 2011.

*A Dream, Jokes & Nightmares*, Solyanka State Gallery.  
Moscow, Russia, 2011.

Experimental Intermedia Foundation.  
New York, 2011.

BAC Barcelona Arte Cotemporáneo, Fundació Suñol.  
Barcelona, 2010.

*En los márgenes de la videocreación canaria*, TEA Tenerife Espacio de las Artes.  
Tenerife, 2010.

*Pandora Box*, X BAC Barcelona Arte Contemporáneo, CCCB Centro Cultural  
Contemporáneo de Barcelona.  
Barcelona, 2009.

*Rèveille-Toi*, IX BAC Barcelona Arte Contemporáneo, CCCB Centro Cultural  
Contemporáneo de Barcelona.  
Barcelona, 2008.

*Caótica Ana*, a Film by Julio Medem.  
Madrid, Spain, 2007.

*Corps Tansit*, Taller Caminal.  
Barcelona, Spain, 2006.

*Portra-it*, Palau Rober.  
Barcelona, Spain, 2006.

*Fotonoviembre VIII*, Sala Caja Canarias La Laguna.  
Tenerife, Spain, 2005.

*Festival Samo II*, Convent de Sant Agustí.  
Barcelona, Spain, 2005.

*Activarte*, B8.  
Barcelona, 2004.

BIENNALS  
BIENALES

*Horizontes Compartidos*. 15 Bienal de La Habana 2024 - 2025.  
V MAV Bienal - Guest Artist.  
La Habana, 2024.

*Dusseldorf Photo+*, Biennale for Visual and Sonic Media.  
Germany, 2024.

IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano BAVIC.  
Guatemala, 2014.

*Espacios de encuentros*, V Bienal de Honduras (única artista no hondureña).  
Tegucigalpa, 2014.

*(re) Design (in) STP*, VII Bienal de Sao Tomé e Príncipe.  
Sao Tomé, 2014.

*Happy Islands*, Prome Encuentro Bienal Arte Contemporáneo di Caribe.  
Aruba, 2012.

*Geografías Emocionais / Arte e Afectos*, II Trienal de Luanda.  
Angola, 2010.

*Au dela des frontieres*, 8ème Rencontres Africaines de la Photographie.  
Bamako, 2009.

RESIDENCIES  
RESIDENCIAS

Art Omi.  
New York, Jun-July 2022.

The Kaimera Lab.  
Belloy-Saint-Léonard, July-August 2021.

The Watermill Center, Hamptons.  
New York, February 2020.

Residencias Walden.  
Barcelona, April 2020.

The Fountainhead Residency.  
Miami, May 2018.

CTG-R: Zimbabwe, Harare.  
May-June 2017.

CTG-R: Newfoundland, Terranova.  
August 2016.

Bienal de Arte Contemporáneo del Caribe.  
Aruba, November 2012.

II Trienal de Luanda.  
Angola, November 2010.

AWARDS & GRANTS  
PREMIOS Y BECAS

*In transition*, project selected to be part of the V MAV Biennial, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2024.

Public call for the selection, promotion and dissemination of projects on a competitive basis, within the framework of cultural heritage (popular culture).  
Year 2021.

Grants for research, creation and artistic production in the field of visual arts  
Ministry of Culture and Sports, Government of Spain, 2020 - Subsidies for the selection, promotion, execution and dissemination of cultural projects among professionals, companies and non-profit cultural entities.

Research and artistic creation projects in the field of visual arts in the Canary Islands, 2020.

Recipient of the audiovisual grant convened by the Cabildo de Tenerife, TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2017.

SELECTED COLLECTIONS  
COLECCIONES SELECCIONADAS

CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno. Gran Canaria.

TEA Tenerife Espacio de las Artes. Tenerife.

Casa África. Gran Canaria

Museos de Tenerife. Tenerife.

Davis Museum. Barcelona.

Art Omi. New York.

PUBLICATIONS  
PUBLICACIONES

Carlos Garrido Castellano, Bruno Leitão, Adonay Bermúdez (2022).  
Curating and the Legacies of Colonialism in Contemporary Iberia Négritude:  
A Century of Artistic Relations between the Canary Islands and Africa.  
Iberian and Latin American Studies. CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno.

Britto Jinorio, O., González, G., Segura Clavell, J., Peralta, Y., Bourne Farrell, C.,  
Cohen, D., Njami, S., Polla, p., Prieto, I. (2019) Yapci Ramos: Show me. Know us.  
Welcome her. Las Palmas de Gran Canaria. CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno.

Britto Jinorio, O., Jurado Quintana, Á., Williamson, S., Atangana, E., Njami, S. (2017)  
El iris de Lucy: artistas africanas contemporáneas. Las Palmas de Gran Canaria.  
CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno.

Britto Jinorio, O., Déniz Sosa, C., Rodríguez Quintana, M.C., Sadarangani, G., Barro,  
D., García, A. (2017) Artistas post-conceptuales en Canarias, 2000–2017. Las  
Palmas de Gran Canaria. CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno.

Noceda Fernández, J.M. (ed.) (2014) Prome Encuentro Bienal Arte Contemporáneo  
di Caribe 2011-2012. Aruba: LM Publishers.

SPEAKING ENGAGEMENTS  
& WORKSHOPS  
CONFERENCIAS Y TALLERES

*El Silbo Rompe* Gomeran Whistle Language, Instituto Cervantes New York.  
New York, December 2024.

*Triad Dialog* Conversation with Erika Harrsch, Ana De Orbegoso and Emireth Herrera.  
New York, October 2024.

*Monumenta* Documentary premiere and conversation with Nora Navarro  
and Teresa Delgado.  
Gran Canaria, 2024.

*Jóvenes en la Isla*, Museo Canario.  
Gran Canaria, May 2024.

*Parto* Conversation with Cris Fusté Samper, Marga Baró and Cristina Bárzano.  
Barcelona, April 2024.

Conversation at Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino  
with Dácil Granados, Dácil Manrique de Lara and Belén A. Doreste.  
Gran Canaria, March 2024.

*En manos de mujeres* Conversation with Mareta Espinosa, Eugenio Ampudia,  
Concha Jerez. Instituto Cervantes.  
Madrid, October 2023.

*Imagina tu monumento*, Students Workshop MUNA Museo de la Naturaleza  
y Arqueología.  
Tenerife, June 2022.

Conversation with Leslie Shaffer, director at the Delaware Contemporary,  
within the frame of the collective exhibition *Family History*.  
Delaware, June 2021.

MasterClass, Universidad Europa de Canarias.  
Tenerife, June 2021.

Talk, Flux Club, Antic Teatre.  
Barcelona, June 2021.

Conversation with Gilberto Gonzalez, Director of TEA Tenerife Espacio de las Artes and Yolanda Peralta Sierra, Curator, within the frame of the *Yapci Ramos: Show Me, Know Us and Welcome Her* Catalog presentation. Tenerife, April 2021.

Family Workshop, Education at The Watermill Center. New York, February 2020.

*In Process Presentations*, The Watermill Center, Hamptons. New York, February 2020.

Conversation with Catinca Tabacaru, Owner and director of Catinca Tabacaru Gallery and Yolanda Peralta Sierra, Curator, within the frame of the *Red-Hot Show*. New York, March 2018

Photography Workshop, Centro Cultural de España en Tegucigalpa. Tegucigalpa, June 2014.

Talk, *(re) Design (in) STP*, VII Bienal de Sao Tomé e Príncipe. Sao Tomé, November 2013.

YAPCI RAMOS

Barcelona - New York - Canarias  
(0034) 647 421 225  
yapcirampos.com  
info@yapcirampos.com