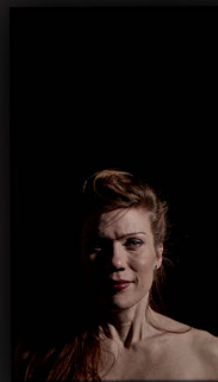
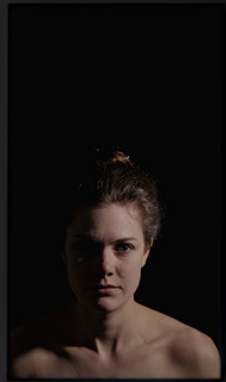


YAPCI RAMOS

I DON'T MIND. 2018



AUDIOVISUAL

EN DESCRIPTION

'I don't mind' is an artwork to visit stripped down from prejudices—those sounds are talking to us about sex, self-pleasure.

And, in that context, our relationship with sexuality is settled. After having put in crisis all the inherited constructs and apprehended symbologies, it is worth asking oneself about the immanence of the very own act of masturbating. In the capacity of one's own production of pleasure lies the question of self-sufficiency and in it, the possibility, but also the condition, of solitude.

There is a confrontation.

ES DESCRIPCIÓN

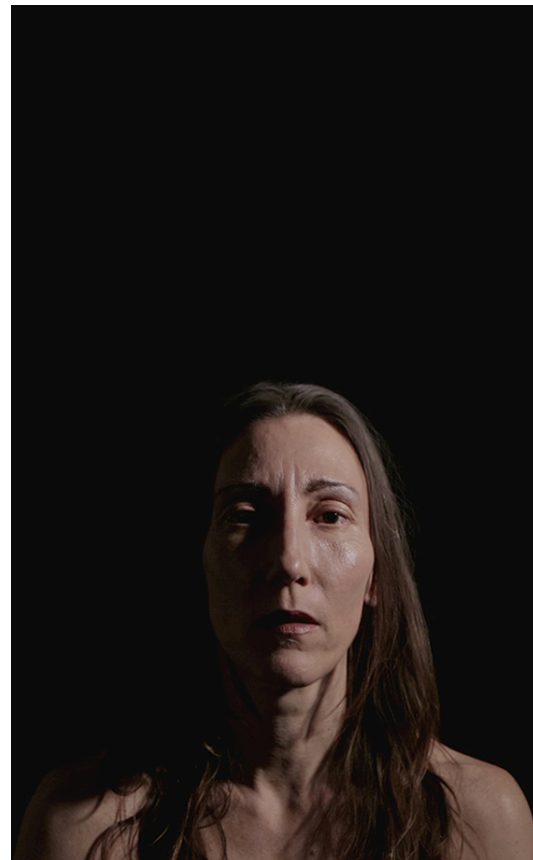
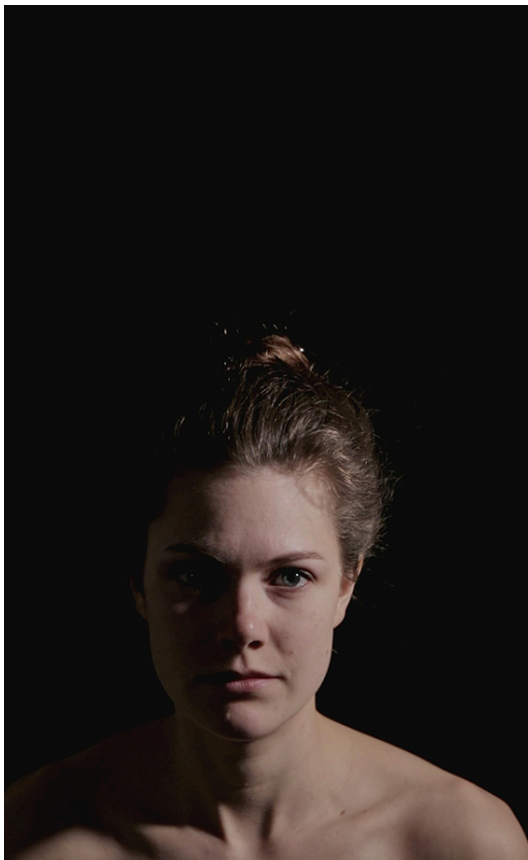
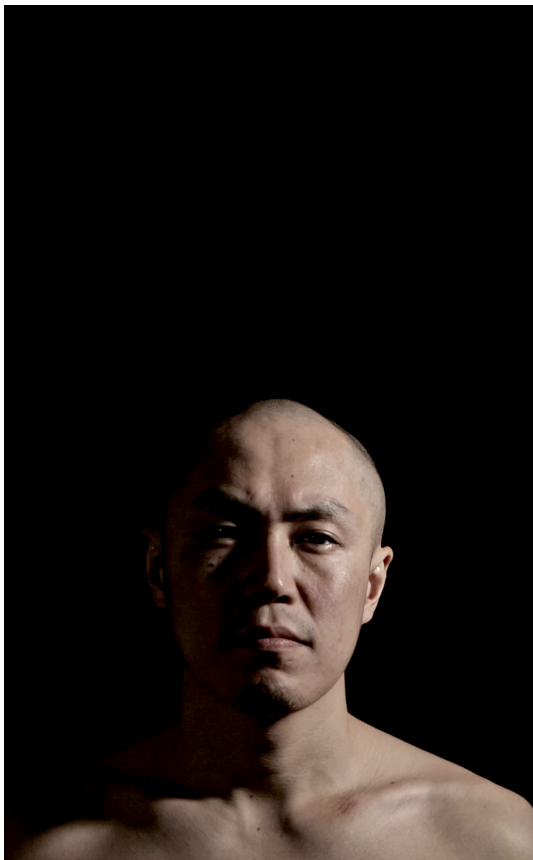
'I don't mind' es una obra para visitar desnudo de prejuicios: esos sonidos nos hablan de sexo, de placer propio.

Y en este contexto, se instala nuestra relación con la sexualidad. Después de haber puesto en crisis todos los constructos heredados y simbologías aprehendidas, vale la pena preguntarse por la inmanencia del propio acto de la masturbación. En la capacidad de la propia producción de placer reside la cuestión de la autosuficiencia y en ella, la posibilidad, pero también condición, de la soledad.

Se da una confrontación.



INSTALLATION VIEW AT TEA TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES, 2018
SIX-CHANNEL VIDEO INSTALLATION.



LISA TOUBAS. ART LAWYER AND ASESOR

EN

They invite us to reconsider pleasure through the prism of spontaneity and empathy, in contrast with a society where individualism increasingly affects our relationships with others but also our experience of reality: overabundance of technology, fleeting social relationships, etc.

ES

Nos invita a reconsiderar el placer a través del prisma de la espontaneidad y la empatía, en contraste con una sociedad en la que el individualismo afecta cada vez más nuestras relaciones con los demás, pero también nuestra experiencia de la realidad: la sobreabundancia de tecnología, las relaciones sociales fugaces, etc.

SELECTED PRESS

2018
LA PROVINCIA
SEIS ARTISTAS PONEN
'EL DEDO EN EL OJO'
↗

2017
HYSTERIA
+F POST-CONCEPTUAL
ARTISTS IN THE CANARY
ISLANDS 2000-2017
↗

2019
EL CULTURAL
DE CANARIAS
YAPCI RAMOS: SHOW ME
↗

2018
20 MINUTOS
YAPCI RAMOS PRESENTA
EN TEA 'SHOW ME'
↗

2019
STUDIO INTERNATIONAL
YAPCI RAMOS: SHOW ME
↗

YAPCI RAMOS

Barcelona - New York - Canarias
(0034) 647 421 225
yapcirampos.com
info@yapcirampos.com