

YAPCI RAMOS

LLORO. 2021



INSTALLATION

EN DESCRIPTION

We cry because of our suffering, but also as an allegory for a time of global uncertainty. That is how permission to feel, be saddened and reconsider the expression of feelings is allowed. Faces speak about identity, loneliness, individualism, and isolation.

An act of liberation is captured and that experience is recreated for the viewer. As a form of catharsis, this project has the potential to become an act of healing and euphoria.

Lloro invites the audience to stop and reconnect with their humanity in order to carry on.

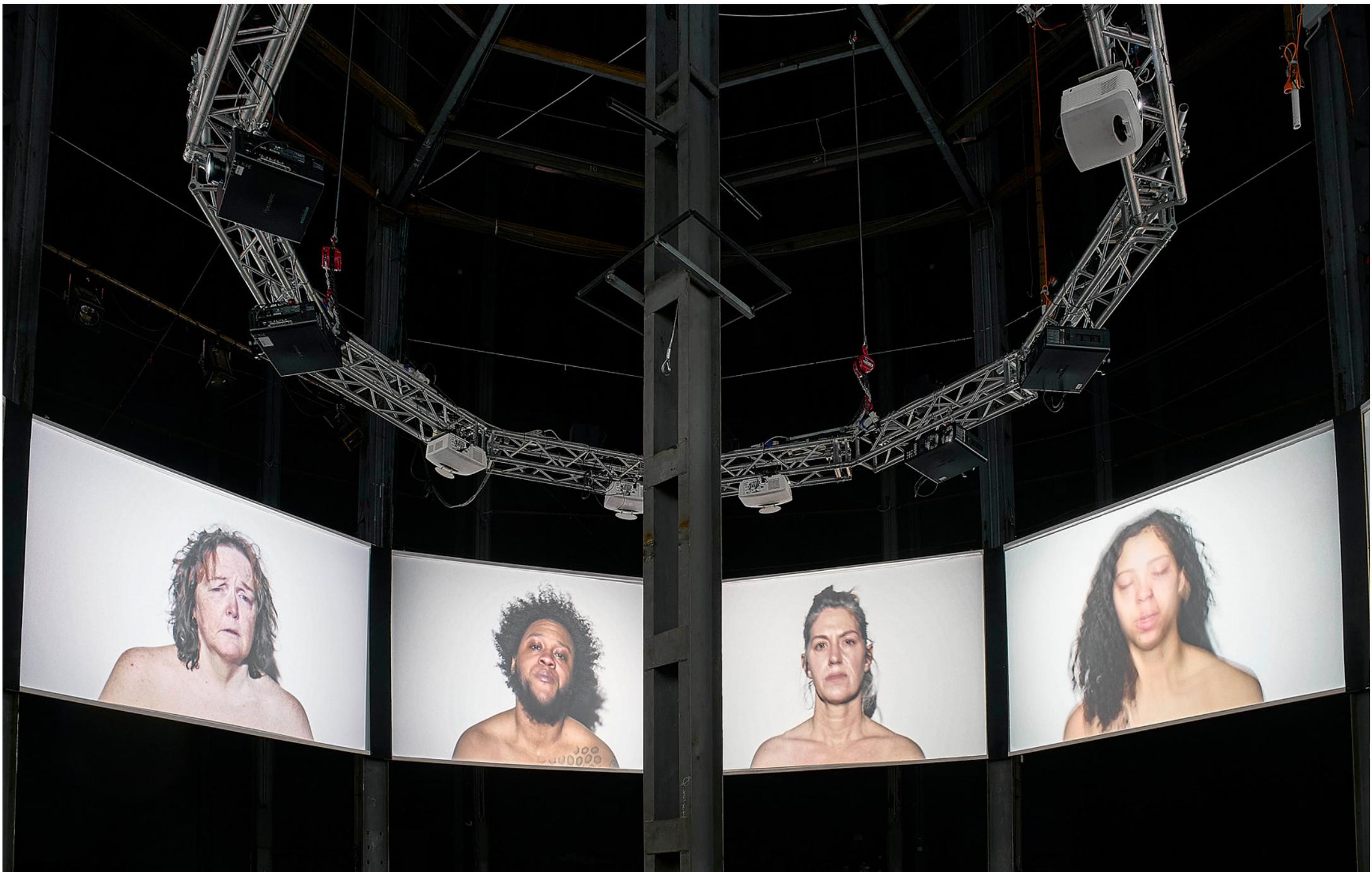
ES DESCRIPCIÓN

Lloramos por nuestro sufrimiento, pero también como una alegoría a un momento de incerteza global. Así es como se otorga permiso para sentir, apenarse y reconsiderar la expresión de los sentimientos. Los rostros hablan de identidad, soledad, individualismo y aislamiento.

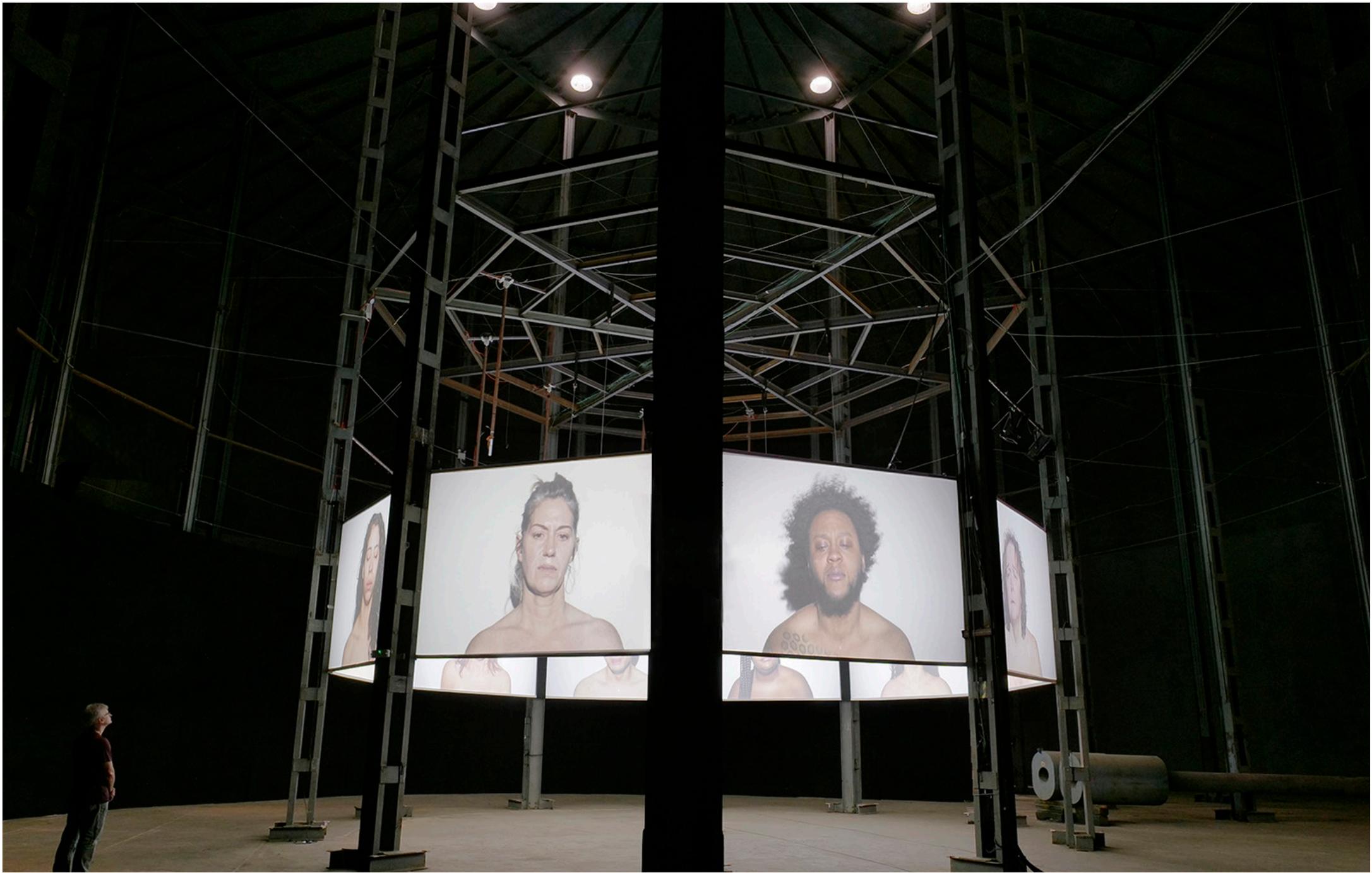
Un acto de liberación es capturado, y se recrea esa experiencia para que lo haga luego al espectador. Como una forma de catarsis, este proyecto tiene el potencial de devenir un acto de curación y euforia.

Lloro invita al público a parar y a reconectarse con su humanidad para seguir adelante, que reivindica el poder coral de la tristeza compartida.

Chenae, de 30 años y de Nueva York, llora por las vidas y oportunidades perdidas mientras el racismo del sistema perdura en Estados Unidos. Peter, de 49 años y de Nueva York, llora con el pensamiento de su padre fallecido - una pérdida que aún tiene que aceptar. Clarisse, de 33 años y de Brasil, llora por su propio futuro frente a la crisis sanitaria presente.



INSTALLATION VIEW AT ESPACIO CULTURAL EL TANQUE, TENERIFE, 2021.
10-CHANNEL VIDEO INSTALLATION, CONTINUOUS RUNNING. DIMENSIONS VARIABLE.



[CLICK HERE TO WATCH THE VIDEO 71](#)



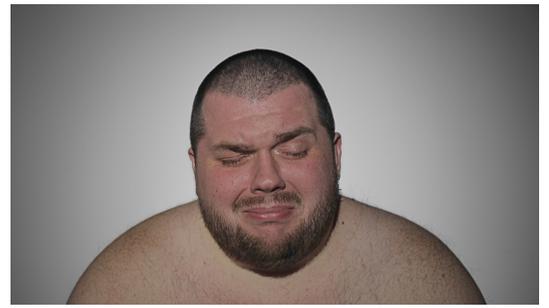
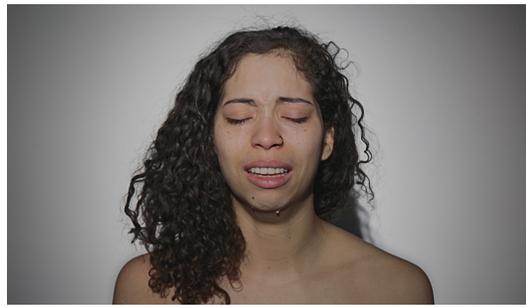
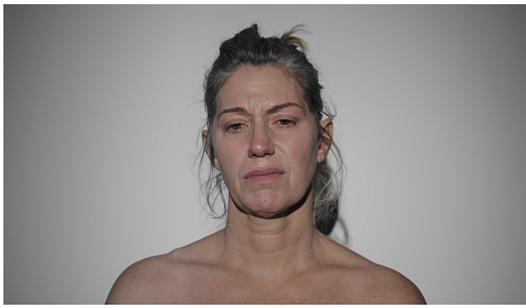
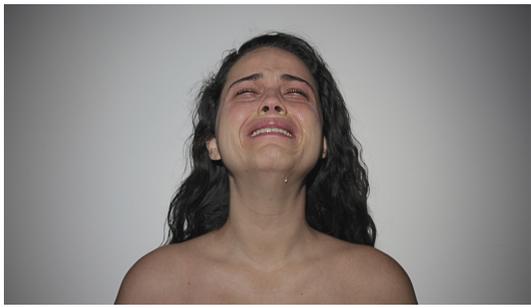
NORA NAVARRO. CULTURAL WRITER

EN

Few emotions elicit as much violence and empathy as crying. Lloro, an altar that elevates our fragility to the antipodes of the social taboo that still weighs on the different manifestations of the intimate..

ES

Pocas emociones suscitan tanta violencia y empatía como el llanto. 'Lloro' es un altar que eleva nuestra fragilidad a las antípodas del tabú social que aún pesa sobre las distintas manifestaciones de lo íntimo.



SELECTED PRESS

2021
LA PROVINCIA
LAS MEJORES EXPOSI-
CIONES DEL 2021

2021
LORO
REBIRTHING RITUAL

YAPCI RAMOS

Barcelona - New York - Canarias
(0034) 647 421 225
yapcirampos.com
info@yapcirampos.com