

Yapci Ramos

Born 1977, Tenerife, Spain

EDUCATION

- 2016 - 2018 MFA in Creative Documentary Film, Pompeu Fabra University, Barcelona, Spain
- 2001 Photography at Central Saint Martins College of Arts & Design London, England
- 1995 - 1999 BA in Advertising and Public Relations, Universidad Europea, Madrid, Spain

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Pelo, orgasmo y un jersey de cuello alto*, Davis Museum. Barcelona, ES
- Connections*, Espacio de Arte Contemporáneo de Uruguay (2-artist exhibition with Janet Biggs), UY
- Welcome Her*, Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, ES
- Know Us*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, ES
- Show Me*, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), ES
- 2018 *Show Me*, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), ES
- Red-Hot*, Catinca Tabacaru, New York, US
- 2015 *Perras y Putas*, Catinca Tabacaru Gallery, New York, US
- Un respiro en el camino*, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ES
- 2014 *La Noche del Trópico*, CCET Centro Cultural de España en Tegucigalpa, HN

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *MERDELAMERDELAMERDELAMERDELAMERDELAMER.*
Mario Mauroner Gallery, AT
- Moving Women*, Galerie Magda Danysz, FR
- *VIDEO FOREVER 40 FÉMINISMES*, Galerie Magda Danysz, FR
- 2018 *Video Forever* "Ce monde que nous n'avons pas encore pas encore perdu" from anthropocene to eden**, Galerie Magda Danysz FR
- Con el dedo en el ojo (Cinco aproximaciones canarias contemporánea)*, Gran Canaria Espacio Digital, ES
- Bloody fall/s*, Musée d'Histoire la Medecine, FR
- Expo Chicago, The International Exposition of Contemporary & Modern Art, US
- 2017 *+F, Post-conceptual artists in the Canary Islands 2000 – 2017*, Las Palmas de Gran Canaria, ES
- El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas.*
Centro Atlántico do Arte Moderno (CAAM),
Las Palmas de Gran Canaria, ES
- TERRA NOVA*, Catinca Tabacaru Gallery, New York, US
- Ibicenco*, Centro Cultural Jesus, Ibiza, ES
- 2016 *Desnudados*, Una mirada contemporánea, photography,
The Malone Studio, Madrid, ES
- 2015 *Senses of Place*, Loop Barcelona,
Reial Circle Artistic de Barcelona, ES
- Art Toronto, International Contemporary and Modern Art Fair, CA
- 2014 *Redes*, X Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano,

BACIV, GT

La pared, LOOP Barcelona, Barcelona, ES

Redes, multi-media installation, V Bienal de Honduras,
MIN Museo para la Identidad Nacional, Tegucigalpa, HN

Pino Canario, Museo Internacional de Arte Contemporáneo
MIAC Castillo de San José, Lanzarote, ES

La isla imaginada II, Centro de Arte Juan Ismael,
Fuerteventura, ES

2013 *Bioderivas*, installation, Museo de la Naturaleza y el Hombre de
Tenerife, Tenerife, ES

Re-Design – Sítese, 7a Bienal Sao Tomé e Príncipe, STP

Sin Escala, Nuevas coordenadas del arte en Canarias,
video installation, DA2 -Domus Adium 2002, Salamanca, ES

In Process, TEA Tenerife Espacio de las Artes, ES

Juego de máscaras. La identidad como ficción, Centro de Arte La
Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ES

2012 *La noche del trópico*, INSIGHT Foundation, I Bienal de Arte
Contemporáneo del Caribe, Aruba, AW

Juego de máscaras. La identidad como ficción,
TEA Tenerife Espacio de las Artes, ES

2011 *Arte de Guerrilla*, XII BAC Barcelona Arte Contemporáneo,
Barcelona, ES

Overtime, Sound Proof 4, London, GB

Big Deal Sexy 100, London, GB

A Dream, Jokes & Nightmares, Solyanka State Gallery,
Moscow, RU

- Si quebró el cántaro*, El Castillo Espacio Cultural Tenerife, Spain
- Horizonte 705*, Experimental Intermedia Foundation, New York, US
- 2010 *Fronteras, photography, Emotional Geographies – Art and Affection* – II Trienal de Luanda, Espacio Platinum, AO
- Reflexió Temporal*, BAC, Barcelona Arte Contemporáneo, Fundació Suñol, ES
- Si quebró el cántaro*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, ES
- 2009 *Pandora's Box*, X BAC Barcelona Arte Contemporáneo, CCCB Centro Cultural, ES
- Frontières*, 8ème Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako, Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia. Bala Fasséké Kouyaté, ML
- 2008 *Réveille-Toi*, IX BAC Barcelona Arte Contemporáneo, CCCB Centro Cultural Contemporánea de Barcelona, ES
- PORTRA-IT*, Niu, Espai Artistic Contemporani Barcelona, ES
- 2006 *Corps Tansit*, Taller Caminal, Barcelona, Spain *Portra-it*, Palau Rober, Barcelona, ES
- 2005 *Fotonoviembre VIII*, Sala Caja Canarias La Laguna, Tenerife, ES
- Festival Samo II*, Convent de Sant Agustí, Barcelona, ES

BIENNIALS

- 2014 IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano
– BAVIC, GT
- V Bienal de Honduras (only non-Honduran artist), HN
- 7th Bienal de Sao Tomé e Príncipe, STP
- 2012 First Biennale Encounter of Contemporary Caribbean Art, AW
- 2010 II Trienal de Luanda, AO
- 2009 8ème Rencontres Africaines de la Photographie, Bamako, ML

RESIDENCIES

- 2020 The Watermill Center
- 2018 The Fountainhead, Miami, US
- 2017 CTG-R: Zimbabwe, Harare (CTG Collective in collaboration with Dzimbanhete Arts Interactions), ZW
- 2016 CTG-R: Newfoundland, Canada (CTG Collective in collaboration with Matthew Evans), CA
- 2014 V Bienal de Honduras, HN
- 2012 Bienal de Arte Contemporáneo del Caribe, Aruba, AW
- 2010 II Trienal de Luanda, Angola , AO

SELECTED COLLECTIONS

TEA Tenerife Espacio de las Artes

CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno

Museos de Tenerife

Davis Museum

Casa África